

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ НА ИМИДЖ ГОСУДАРСТВА

Полонская Д.Д.

В ходе всего исторического процесса миф всегда являлся неотъемлемой частью любой культуры, а также инструментом социализации представителей любого общества. Особое место во всей совокупности мифов занимают мифы политические как часть политической культуры.

Ни одно политическое мировоззрение, ни одну идеологическую концепцию невозможно рассматривать в отрыве от политической мифологии, какими бы рационалистическими чертами данное мировоззрение или концепция ни обладали.

Несмотря на такую всеобъемлющую роль политической мифологии, ее зачастую рассматривают как малозначимую область, не представляющую существенный интерес для всестороннего научного анализа.

Одной из важных особенностей политических мифов является его характеристика как некоего радикального суждения на те или иные социально-политические вопросы и его попытка дать ответ, основанный на этом радикальном суждении.

Существует определенный набор сложившихся политических мифов, но вместе с тем традиционные мифы трансформируются под влиянием меняющихся социально-политических реалий как на региональном, так и на глобальном уровне. И эти трансформирующиеся мифы наравне с уже давно сформировавшимися ложатся в основу политического имиджа различных субъектов политических процессов на всех уровнях.

Безусловно, политическая мифология оказывает огромное влияние на формирование политического имиджа государств на международной арене. При этом влияние может быть как позитивное, так и негативное, использоваться с целью улучшения или ухудшения имиджа, а миф, в свою очередь, может быть как искусственно сконструированным, так и возникшим под влиянием каких-либо исторических событий. Так, например, политический имидж государства тесно связан с тем, насколько эффективно осуществляется процесс продуцирования национального мифа; не находится ли национальный миф в состоянии стагнации.

Особую роль политический имидж государства начинает приобретать в любой кризисной ситуации, на фоне которой зачастую обостряются все противоречия политического, экономического и иного рода. Чем серьезней политический кризис, тем широкимасштабнее разворачивается информационная война, в ходе которой мифам противостоят контрмифы.

Наибольшее значение противостояние мифов и контрмифов возникает в период военного конфликта как апофеоза кризиса межгосударственных отношений. В ходе информационной войны конфликтующие стороны формируют необходимые им новые политические мифы или используют старые, при помощи которых осуществляется как психологическое воздействие на участников противоборствующей стороны, так и мобилизация граждан государства, участвующего в конфликте. Кроме того, по-

литический миф используется для оправдания участия сторон в политическом конфликте. Можно с уверенностью утверждать, что в условиях постиндустриального информационного общества политический миф о каком-либо политическом процессе распространяется быстрее, чем когда-либо раньше. А следовательно, чем более доступно, убедительно и оперативно подана информация, тем более благоприятный политический имидж будет сформирован, а кроме того, от этого зависит то, насколько эффективно миф будет противостоять контрмифу.

В значительной мере именно под влиянием борьбы мифов и контрмифов происходит трансформация политического имиджа государства. Точно так же как модернизируется политический миф под воздействием изменений, происходящих в политической культуре, политический имидж не может оставаться неизменным. И хотя базовые мифы и стереотипы о каком-либо государстве зачастую переживают само государство, для эффективности политического имиджа необходима его постоянная корректировка в той или иной степени.

Влияние политической мифологии на имидж государства

Полонская Дарья Дмитриевна, аспирант кафедры политических наук РУДН
E-mail: dpolonskaya@yandex.ru

***Аннотация.** В ходе всего исторического процесса миф всегда являлся неотъемлемой частью любой культуры, а также инструментом социализации представителей любого общества. Особое место во всей совокупности мифов занимают мифы политические как часть политической культуры. В значительной мере именно под влиянием борьбы мифов и контрмифов происходит трансформация политического имиджа государства. Точно так же как модернизируется политический миф под воздействием изменений, происходящих в политической культуре, политический имидж не может оставаться неизменным.*

***Ключевые слова:** политическая мифология, имидж государства, конструктивизм.*

The Influence of Political Mythology on State Image

Renard-Koktysh Anna Vitalievna, Moscow State Institute of International
Polonskaya Daria Dmitrievna, Russian People's Friendship University (RUDN),
PhD Student at the Department of Political Science
E-mail: dpolonskaya@yandex.ru

***Abstract.** Throughout history, myth has always been an inherent part of any culture, as well as an instrument of socialization of any society's representatives. Political myths play a specific role within the whole complex of myths as a part of political culture. To a great extent, the state image transforms due to the influence of the struggle between myths and counter-myths. Political image could not remain unchangeable in same manner as political myth is being modernized under the influence of changes in political culture.*

***Key words:** political mythology, state image, Constructivism.*